

WATERFALL AUDIO
SOUND DESIGNERS



MODE D'EMPLOI
CAISSON DE GRAVE HFM-200

fabriqué en France

CONSEILS D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir choisi un subwoofer Waterfall Audio. Notre choix délibéré pour l'esthétique et la performance nous guide en permanence vers des technologies et un design de pointe associés à des innovations majeures. Afin de donner les meilleurs résultats acoustiques, le HFM-200 doit être placé idéalement dans un angle de la pièce.

CONSULTEZ ATTENTIVEMENT CETTE NOTICE D'UTILISATION ET CONSERVEZ-LA POUR TOUTE RÉFÉRENCE FUTURE.

FONCTIONS ET RÉGLAGES

Attention : Lors de la première mise sous tension vérifier impérativement que la valeur indiquée au-dessus de l'interrupteur (N°3) est adaptée à votre installation. Fusible : En cas d'arrêt de fonctionnement complet, contrôler le fusible secteur (N°2) (après avoir déconnecté la prise du secteur). Pour tout remplacement de fusible, utiliser exclusivement un modèle strictement identique à celui d'origine. Si le problème persiste, contactez votre revendeur.

- Seul le caisson est à raccorder à la prise secteur.
- Avant de procéder à tout branchement sur votre installation, veillez à ce que les appareils soient tous hors tension.
- Lors de la première mise sous tension veillez à ce que le bouton "level" (N°4) soit au minimum.
- Vos enceintes Waterfall se raccordent directement sur les prises HP de votre amplificateur ou processeur A/V.
- Ne jamais brancher vos enceintes sur le secteur.
- Veillez à bien respecter les polarités + (rouge) et - (noir).
- Ne pas exposer cet appareil à l'humidité et ne pas le placer près d'une source de chaleur.



- 1 Alimentation secteur. (Cordon fourni).
- 2 Alimentation fusible.
- 3 Interrupteur général Marche/Arrêt.
Bouton de réglage du niveau sonore (volume).
- 5 Inverseur de phase 0-180°.
- 6 Bouton de réglage de la fréquence de coupure (40 à 150 Hz).
- 7 Voyant "Veille" de présence secteur. (clignote si défaut de fonctionnement).
- 8 Standby (veille prolongée) / On (mise en route automatique).
- 9 Commutateur pente de filtre : 24dB/oct -12 dB/Oct - LFE (pas de filtre passe-bas).
- 10 Réglage Usine. **NE PAS MODIFIER**.
- 11 Entrées bas niveau gauche et droite.
- 12 Entrées haut niveau (H-P) gauche et droite.

Votre Subwoofer HFM-200 est conçu pour offrir toutes les possibilités de raccordement que ce soit en Hifi ou en Home Cinéma. Le caisson doit être raccordé au secteur avec la prise secteur livrée. Mettre l'**interrupteur général** (N°3) en position "ON" et le **commutateur** (N°8) en position "ON".

RACCORDEMENT DU CAISSON POUR UTILISATION EN HOME CINÉMA

Réglages de votre caisson de grave HFM-200

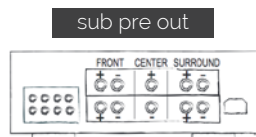
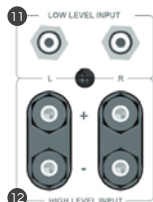
- Le bouton "Freq" (N°6) sur 150 Hz. Le switch "24-12-LFE" (N°9) du caisson doit être basculé en position "LFE".
- En fonction des paramètres de filtrage de votre processeur A/V il peut être nécessaire de basculer la phase sur 180°. Privilégier l'écoute qui vous procure le plus d'énergie.
- Réglez le volume "level" (N°4) à votre convenance.



Réglages de votre caisson de grave HF1-250

Votre processeur A/V est équipé d'une sortie "Sub Pre Out", la raccorder via le cordon de modulation (non fourni) à l'une des deux entrées "Low level Input" de votre subwoofer (indifféremment L ou R).

Dans le menu "set up" de votre processeur A/V, configurez toutes vos enceintes en mode "small". Lors du choix de la fréquence de coupure (crossover frequency), choisissez la fréquence suivante en fonction des enceintes utilisées :



Amplificateur processeur Audio Vidéo

- 80Hz pour les canaux alimentant des enceintes colonnes (Iguazu Evo, Victoria Evo)
- 120Hz pour les canaux alimentant des enceintes Hurricane Evo ou Elora
- 150Hz pour les canaux alimentant des enceintes Sérieo

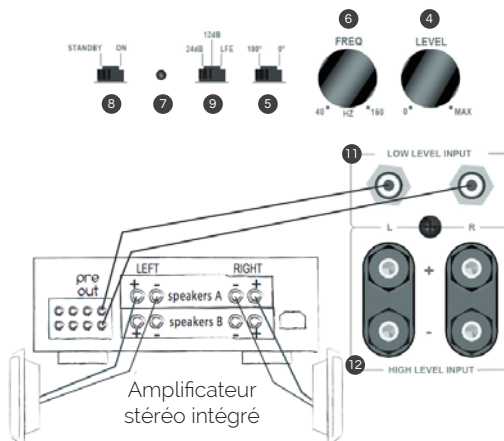
Si votre installation est un "mix" de ces différents modèles et si votre processeur n'offre qu'un choix de fréquence de coupure choisissez alors 120 Hz. Poursuivez le reste du paramétrage (distance, test Tone...). Le cas échéant reportez vous au mode d'emploi de votre ampli Audio/Vidéo.

RACCORDEMENT DU CAISSON POUR UTILISATION EN STÉRÉO

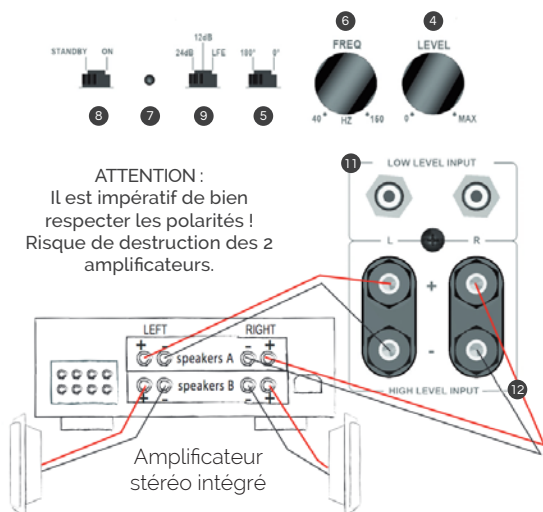
Raccordement à votre amplificateur Stéréo

OPTION A

Si l'amplificateur intégré dispose de sorties "Pre Out", reliez directement ces sorties via des cordons Cinch stéréo aux entrées "Low level Input" (N°11) du caisson et branchez directement vos enceintes sur l'amplificateur stéréo de façon conventionnelle. **NÉ PAS MODIFIER LE RÉGLAGE USINE (N°10).**



Raccordement à votre amplificateur Stéréo



OPTION B

Si votre amplificateur intégré ne dispose pas de sorties bas niveau "Pre Out", il faut relier les sorties haut-parleurs de l'appareil aux entrées "haut niveau" du module ampli du caisson (N°12). Il s'agit d'un branchement parallèle aux enceintes.

NE PAS MODIFIER LE RÉGLAGE USINE (N°10).

RÉGLAGES SUR CAISSON	ENCEINTES MURALES WATERFALL		
	Sério	Hurricane Evo	Elora Evo
Switch 24db-12db-LFE	12 dB	12 dB	12 dB
Fréquence	140 Hz	120 Hz	100 Hz
Phase	0°	180°	180°

GARANTIE

Les enceintes Waterfall (à l'exclusion des amplificateurs intégrés dans les caissons de grave) sont garanties cinq (5) ans pièces & MO. L'amplification des caissons de grave est garantie 2 ans. Conditions détaillées de garantie sur www.waterfallaudio.com (rubrique garantie).

CE DOCUMENT EST À TRANSMETTRE EN CAS DE REVENTE.

WATERFALL AUDIO

ZA les praderies 83 570 Carces - France

Tél : **+33 (0)4 98 05 11 30** Fax : **+33 (0)4 98 05 11 31**

contact@waterfallaudio.com

Fabriqué en France. Garantie 5 ans P&MO (sauf amplificateur : garantie 1 an). Notre politique de recherche et développement nous conduit à pouvoir faire évoluer les produits. Waterfall Audio se réserve le droit de modifier les présentes caractéristiques sans préavis.



Haut-parleurs conçus et développés par Atohm (France).